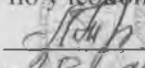


**Министерство образования и науки Республики Адыгея
ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж
им. Х. Андрухаева**

Утверждено
Заместитель директора
по учебной работе
 Л.И. Терчукова
«28» августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Раздела 02.03.02 **Методика организации и обучения детей дошкольного
возраста изобразительной деятельности**
междисциплинарного курса 02.03

**Теоретические и методические основы организации продуктивных
видов деятельности детей дошкольного возраста**

профессионального модуля 02

Организация различных видов деятельности и общения детей

Для специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».


Составитель
Кошельникова Л.М.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ.....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика организации и обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС. Программа предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки выпускников по специальности *44.02.01 Дошкольное образование* среднего профессионального образования и является единой для всех форм обучения - очной и очно-заочной.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Методика организации и обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности» входит в цикл специальных дисциплин под общим названием «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» и основывается на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении таких дисциплин как «Изобразительное искусство» и «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительный труд». Дисциплина предусматривает изучение психолого-педагогических основ, развития художественно-творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности, знакомит с задачами, содержанием и методами обучения дошкольников рисованию, лепке, аппликации и методикой ознакомления детей с изобразительным искусством.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен.

иметь представление:

- об основных научно-практических проблемах теории и технологии художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;
- о перспективах развития изобразительного творчества детей в дошкольных учреждениях;
- об основных направлениях, видах, формах и методах обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.

знать:

- психолого-педагогические особенности развития изобразительного творчества дошкольников;
- цели, задачи, методику ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства;
- основные принципы, методы и приёмы обучения различным видам изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях;
- критерии оценки детских работ и произведений изобразительного искусства.

- основные требования к педагогическому рисунку, образцу, демонстрационным материалам и методическим пособиям.
- новые педагогические технологии, направленные на развитие изобразительного и конструктивного творчества дошкольников.
- правила техники безопасности при работе с различными материалами, оборудованием, инструментами.

уметь:

- работать с программами, специальной, справочной литературой и другими информационными источниками.
- использовать методы и приемы для воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.
- организовывать занятия по изобразительной деятельности с детьми в дошкольных учреждениях.
- использовать выразительные средства различных материалов в работе с детьми;
- планировать работу, составлять планы и конспекты занятий;
- аргументированно анализировать произведения изобразительного искусства и детские работы;
- демонстрировать способы и приемы изображения;
- подбирать наглядные, демонстрационно-иллюстративные материалы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся **156** час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки **117** час;

самостоятельной работы **39** час.

1.5 Результат освоения рабочей программы.

Результатом освоения рабочей программы является овладение студентами видом профессиональной деятельности (ВПД) **Преподавание по программам дошкольного образования**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2	Проводить занятия в детском саду.
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4	Анализировать занятия.
ПК 4.1	Разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ для продуктивной деятельности в детском саду, особенностей группы и отдельных детей.
ПК4.2	Систематизировать и оценивать педагогический опыт, образовательные

	технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4 3	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4 4	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области изобразительного искусства и художественного труда и методики их преподавания в дошкольных учреждениях.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Ставить цели, мотивировать деятельность дошкольников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	156
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекционные занятия	37
практические занятия	80
контрольные работы	4
курсовая работа или проект	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
задания на отработку различных методических приёмов	29
разработка эскизов наглядных пособий к занятиям	10
Итоговая аттестация в форме экзамена (устно) и отчёта о выполнении запланированной серии практических работ.	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИМ 02 МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Методика организации и обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов			Уров. освоения	
		Макс	Обязательная нагрузка			Сам. раб
			Лекц.	Практ		
МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста			104			
		138	80	24	34	
Раздел 1. Теоретические основы методической организации продуктивной деятельности.	Содержание учебного материала	34	20	6	8	
	1.1. Организация работы. Материально-технические средства, используемые в продуктивной и изобразительной деятельности.		2			
	<i>Самостоятельная работа.</i>					
	Приобрести и подготовить необходимые для занятий изобразительной деятельности инструменты, материалы и принадлежности.				1	
	1.2. Графика, рисунок. Виды графики. Виды рисунка. Изобразительные средства графики: линия, штрих, тон.		3			
	<i>Практическая работа.</i>					

Отработка различных технических приёмов рисунка. Упражнения в рисовании с использованием линии, штриха, различных оттенков тона.			1		
<i>Самостоятельная работа.</i>					
Выполнить 2-3 наброска с натуры простейших по форме и строению предметов с использованием линий и штриховки.			2		
1.3. Основы цветоведения. Техника акварельной живописи: заливка, отмывка, «переход цвета в цвет», «сухая кисть»		3			
<i>Практическая работа.</i>					**
Выполнение упражнений в технике акварельной живописи.			1		
<i>Самостоятельная работа.</i>					***
Выполнить живописное изображение бабочки.					
1.4. Предмет и его внешние признаки. Анализ окружающих предметов и выявление основных признаков и особенностей этих предметов – формы, строения, пропорций, светотени, и т.д.		2			
1.5 Процесс создания рисунка. Последовательность изображения предмета.		2			
<i>Практическая работа.</i>					**
Зарисовки предметов с отработкой этапов их изображения.			2		
1.6. Способы изображения плоских предметов.					
<i>Практическая работа.</i>					**
Рисунок листа дерева с осенней окраской.			2		
1.7. Объёмные формы. Линейная перспектива, особенности её передачи в рисунке.		4			
<i>Практическая работа.</i>					**
Выполнить зарисовки домика во фронтальной и угловой перспективе.				1	

	1.8. Декоративно-прикладное искусство. Виды орнаментов. Работа над созданием орнамента. Расположение элементов орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.		4			
Раздел 2. Методика организации и обучения детей дошкольного возраста на занятиях рисования	Содержание учебного материала	41	22	8	11	
	2.1. Организация занятий и методика обучения рисованию детей первой младшей группы		4			
	<i>Практическое занятие.</i>				1	**
	Анализ детских рисунков. Упражнение в организации процесса восприятия предметов детьми четвёртого года жизни.					
	<i>Самостоятельная работа</i>					***
	Упражнения в создании различных вариантов игровых мотиваций.				2	
	2.2. Организация занятий и методика обучения рисованию детей второй младшей группы		4			
	<i>Практическое занятие.</i>				1	**
	Составление конспекта занятия во 2-й младшей группе с использованием умения демонстрировать детям приёмы рисования в технике примакивания, линий различного характера, округлых форм, прямоугольных форм.					
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
Придумать различные варианты игровых мотиваций, создающих у детей интерес к рисованию.					2	
2.3. Организация занятий и методика обучения рисованию детей средней группы.		4				**
			2			**

<i>Практическое занятие.</i>					
Конспект занятия в средней группе с отработкой методики показа обобщённых способов изображения (дерева, здания, рыбы, птицы, животные).					
<i>Самостоятельная работа.</i>					***
Выполнить эскизы наглядных пособий, отражающих последовательность рисования отдельных предметов, состоящих из нескольких частей.				2	
2.4. Организация занятий и методика обучения рисованию детей старшей группы.	4				
<i>Практическое занятие.</i>			2		**
Конспект занятия в старшей группе с отработкой умения анализировать предмет перед его изображением					
<i>Самостоятельная работа.</i>					***
Выполнение упражнений в способах обследования предметов перед их изображением. Упражнения в способах последовательного изображения предметов.				2	
2.5. Организация занятий, цели, задачи и методика обучения рисованию детей подготовительной к школе группы	6				
<i>Практическое занятие.</i>			2		**
Контрольная работа – конспект занятия в подготовительной группе с отработкой всех необходимых методических приёмов. Отбор программного содержания					
<i>Самостоятельная работа.</i>					***

	Выполнение эскиза наглядного пособия к итоговой практической работе с отработкой последовательности изображения предмета.				2	
Раздел 3. Методика организации и обучения детей дошкольного возраста на занятиях лепки.	Содержание учебного материала	29	16	4	9	
	3.1. Организация занятий и методика обучения лепке детей первой младшей группы.		3			
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Практическая отработка демонстрации технических приёмов работы с глиной и пластилином.				2	
	3.2. Организация занятий и методика обучения лепке детей второй младшей группы.		3			
	<i>Практическое занятие.</i>			1		**
	Конспект занятия для одной из младших групп с отработкой методики показа различных технических приёмов лепки, умение демонстрировать детям этапы лепки несложных предметных изображений (снеговик, самолёт, неваляшка, погремушка).					
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Освоение основных приёмов лепки (скатывание, раскатывание, расплющивание, зачищивание) для получения простейших форм.				2	
	3.3. Организация занятий и методика обучения лепке детей средней группы.		3			
<i>Практическое занятие.</i>				1	**	

Конспект занятия в средней группе с отработкой организации восприятия предмета, методики показа этапов и новых приёмов лепки (на примере зайчика, рыбки, девочки в длинной шубке).					
<i>Самостоятельная работа.</i>					***
Отработка способов изображения простейших предметов с использованием новых форм.				2	
3.4. Организация занятий и методика обучения лепке детей старшей группы.	3				
<i>Практическое занятие.</i>			1		**
Конспект занятия в старшей группе с отработкой методики формирования обобщённых способов изображения: - пластический (на примере утки, гуся, петуха); - комбинированный (кошка, собака, девочка); - ленточный (кружка, чашка).					
<i>Самостоятельная работа.</i>					***
Упражнения в лепке отдельных предметов с отработкой передачи особенностей формы, относительной величины, пропорций, характерных особенностей.				2	
3.5. Организация занятий и методика обучения лепке детей подготовительной к школе группы.	4				
<i>Практическое занятие.</i>			1		**
Контрольная работа - конспект занятия для подготовительной группы с отработкой методики проведения занятия в этой группе. Отбор программного содержания.					

Раздел 4. Методика организации и руководства деятельностью детей дошкольного возраста на занятиях аппликацией	Содержание учебного материала	26	16	4	6	
	4.1. Организация занятий и методика обучения аппликации детей второй младшей группы.		3			
	<i>Практическое занятие.</i>			1		**
	Конспект занятия во 2-й младшей группе с отработкой умения демонстрировать способы составления и наклеивания аппликационных изображений (декоративная работа: в круге, квадрате, полосе; предметные изображения – грибок, домик, птичка, тележка).					
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Изготовление образцов декоративных аппликаций				1	
	4.2. Организация занятий и методика обучения аппликации детей средней группы.		3			
	<i>Практическое занятие.</i>			1		**
	Конспект занятия в средней группе с отработкой навыков использования ножниц по выполнению аппликаций разного содержания (ёлочка, снежинка, домик, игрушка).					
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
Изготовление образцов предметной аппликации.				1		
4.3. Организация занятий и методика обучения аппликации детей старшей группы.		5				
<i>Практическое занятие.</i>			1		**	

	Конспект занятия в старшей группе по отработке демонстрации детям различных приёмов изображения: по вырезыванию одинаковых форм, по вырезыванию симметричных форм. Отбор программного содержания занятия.					
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Практикум в выполнении образцов аппликаций с применением рациональных приёмов вырезывания.				1	
	4.4. Организация занятий и методика обучения аппликации детей подготовительной к школе группы.	5				
	<i>Практическое занятие.</i>			1		**
	Контрольная работа - составление конспекта занятия в подготовительной группе с отработкой умения демонстрировать способы силуэтного вырезывания.					
	<i>Самостоятельная работа.</i>					***
	Выполнение образцов наглядных пособий к своим конспектам для отработки техники силуэтного вырезывания.				1	
Раздел 5. Методика организации и руководства деятельностью детей дошкольного возраста на занятиях конструирования.	Содержание учебного материала	8	6	2		
	5.1. Виды занятий по конструированию, содержание и особенности занятий в разных возрастных группах.		1			
	<i>Практическая работа.</i>					**
	Анализ поделок и сувениров, выполненных руками детей из различных материалов.					
	5.2. Методика организации и проведения занятий с детьми разных возрастных групп с использованием мелкого строительного материала.		1			
<i>Практическая работа.</i>				1		**

Анализ и составление конспектов занятий , направленных на развитие умения детей группировать предметы по сходству, назначению и строению, умения устанавливать зависимость конструкции от её назначения.					
5.3. Методика организации и проведения занятий с детьми разных возрастных групп с крупным строительным материалом.		1			
<i>Практическая работа.</i>					**
Ознакомление с примерной тематикой заданий и продумывание её вариантов, усложнения заданий в соответствии с методикой проведения занятий по возрастным группам.					
5.4. Методика ознакомления дошкольников с конструктором. Виды конструктора.		1			
<i>Практическая работа.</i>					**
Ознакомление с набором конструкторов и их анализ. Разработка планов, конспектов занятий. Разработка деловых игр с использованием различных видов конструкторов и способов использования созданных конструкций в игровой деятельности.					
5.5. Методика организации и проведения занятий по конструированию из бумаги, картона, природного и других материалов.		2			
<i>Практическая работа.</i>			1		**
Выполнение образцов изделий и дидактических пособий для занятий.					
Итоговая аттестация в форме устного экзамена и отчёта о выполнении запланированных практических работ.					

По желанию студента им может быть выполнена курсовая работа (или проект) по методике организации и обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.

Примерные темы курсовых работ:

Изобразительная деятельность дошкольников как средство развития представлений об окружающем мире.

Влияние занятий по изобразительной деятельности на развитие речи дошкольников.

Использование литературных и музыкальных произведений для формирования художественного образа на занятиях изобразительной деятельности.

Методические особенности изображения природы на занятиях рисования детей старшего дошкольного возраста (проект)
Способы изображения животных на занятиях изобразительной деятельности в разных возрастных группах (проект)
Методические особенности работы над сказочной иллюстрацией на занятиях детей старшего дошкольного возраста (проект)
Развитие цветового восприятия на занятиях изобразительной деятельности детей среднего дошкольного возраста (проект)
Роль игры в обучении детей младшего дошкольного возраста рисованию, лепке и аппликации.
Особенности применения метода обследования на занятиях изобразительной деятельности в разных возрастных группах
Использование мотивов народных орнаментов в детских аппликациях
Роль сенсорного воспитания в подготовке детей младшего дошкольного возраста к изобразительной деятельности.
Методические особенности работы над коллективной аппликацией в детском саду
Особенности восприятия дошкольниками произведений живописи
Роль педагогического рисунка в обучении детей разных возрастных групп изобразительной деятельности
Техника рисования и её роль в создании изображения на занятиях с детьми среднего дошкольного возраста
Особенности формирования навыков создания композиций в технике аппликации у детей старшего дошкольного возраста
Методические особенности работы над сказочной иллюстрацией на занятиях детей старшего дошкольного возраста.
Особенности последовательного обучения детей дошкольного возраста изображению человека.

Экзаменационные вопросы по организации и обучению детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.

1. Характер рисования детей 2-3 лет. Методика «подведения» к изображению детей 1-й младшей группы.
2. Метод обследования. Этапы внешнего обследования предмета перед его изображением.
3. Дидактические игры и занятия, способствующие развитию у детей чувства цвета, формы и величины предметов.
4. Метод показа способа изображения. Последовательность изображения предмета в рисовании.
5. Изобразительная деятельность и игра. Использование игровой мотивации на занятиях изобразительной деятельности в младших группах.
6. Методика ознакомления с основными приёмами лепки в младших группах.
7. Способы и приёмы лепки, примеры их использования при изображении предметов в разных возрастных группах.
8. Методика последовательности показа способа изображения в лепке (на примере лепки кролика, кошки, медведя)
9. Способы изображения животных в разных возрастных группах.
10. Способы изображения человека в разных возрастных группах.
11. Последовательность работы над аппликацией детей младших групп.
12. Последовательность работы над аппкативным изображением предмета сложной формы (состоящим из нескольких частей).
13. Методика работы над декоративной аппликацией. Способы расположения её элементов в полосе, квадрате, круге.
14. Способы применения рациональных приёмов вырезания в аппликации.
15. Последовательность выполнения сюжетной аппликации.
16. Метод обследования. Этапы внешнего обследования предмета перед его изображением.
17. Особенности использования рациональных приёмов вырезания в аппликации.
18. Методика работы над декоративной аппликацией. Способы расположения элементов узора в полосе, квадрате, круге, треугольнике.
19. Методика ознакомления с основными приёмами лепки в 1-й младшей группе.
20. Виды игровых приёмов, используемых на занятиях изобразительной деятельности.
21. Методика работы над изображением посуды на занятиях по лепке в разных возрастных группах. Углублённый и выпуклый рельеф.
22. Организация зрительного восприятия предмета перед его изображением на занятиях по рисованию с натуры.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется при наличии кабинета *методики развития детского изобразительного творчества*.

Оборудование учебного кабинета:

учебная и методическая литература по изобразительной деятельности и методике развития детского изобразительного творчества,

учебная и методическая литература по организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

современные образовательные программы для дошкольных учреждений и методическое сопровождение к ним.

учебно-методические комплексы по изобразительной деятельности и методике развития детского изобразительного творчества.

диагностические методики по определению сформированности изобразительных умений, навыков и творческих способностей дошкольников,

вариативные образцы по рисованию, аппликации, лепке для разных возрастных групп ДОУ.

демонстрационный материал по изобразительному искусству,

материалы и оборудование для изобразительной деятельности,

комплект учебной мебели,

стол и стул преподавателя,

шкафы для учебно-методических пособий,

информационный стенд,

учебная доска.

Технические средства обучения:

Проектор, демонстрационный экран, портативный компьютер.

3.1. Информационное обеспечение.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под ред. Т.С. Комаровой. – М., Просвещение, 2001.

Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., «Академия», 2007.

Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., «Академия», 2000.

Казакова Р.Г. Актуальные проблемы теории и методики изобразительной деятельности. – М., 2005.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М., Педагогика, 2000.

Дополнительные источники:

Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М., Просвещение, 1993

Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., Просвещение, 2002.

- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – М., Просвещение, 1997.
- Воспитание сенсорной культуры ребёнка Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер – М., Просвещение, 2003.
- Грибовская А.А. Ознакомление детей дошкольного возраста со скульптурой – М., МИПРО, 1997.
- Грибовская А.А. Организация работы изостудии в дошкольных учреждениях. – М., Ротэкс, 1993.
- Гусакова М.А. Аппликация. М., Просвещение, 1997.
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре – М., Просвещение, 2002.
- Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности – М., Просвещение, 1996.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М., Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества. – М., 1994.
- Комарова Т.С. Как научить ребёнка рисовать – М., Столетие, 1998.
- Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников – М., Педагогическое общество России, 2007.
- Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., Просвещение, 1995.
- Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей – М., Просвещение, 1997.
- Корчинова О.В. Декоративно-прикладное искусство в детских дошкольных учреждениях. – Ростов-на Дону, Феникс, 2002.
- Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. Методическое пособие. М., Творческий Центр, 2010.
- Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. – М., Просвещение, 1991.
- Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., Просвещение, 1992.
- Чумичёва Р.М. Дошкольникам о живописи – М., 1992.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. – М., Владос, 2003.
- Эстетическое воспитание в детском саду. Под ред. Н.А. Ветлугиной – М., Просвещение, 1996.

Интернет-источники

1. Министерство образования и науки РФ www/edu/ed/gov/ru
2. Детский сайт Президента России www/president/kremlin/ru
3. Российский портал открытого образования www/openet/ru
4. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www/auditorium/ru
5. Сайт департамента по молодёжной политике Министерства образования РФ www/youth/rf/nm/ru
6. Российский образовательный портал www/school/ru
7. Государственная Академия инноваций www/gain/ru
8. Журнал «Курьер образования» www/courier/ru
9. Гуманитарный издательский центр «Владос» www/vlados/ru
10. Сайт «Всё для детского сада» www/ivalex/vistcom/ru
11. Сайт программ по развивающим играм для детей дошкольного возраста www/nd/ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Студент имеет представление о теоретических основах изобразительного искусства и художественного творчества.	Накопительная оценка по модулю.
Имеет понятие об основных объёмных и плоскостных художественных материалах, их выразительных средствах и приёмах работы с ними.	Накопительная оценка по модулю.
Знает основы изобразительного искусства, его виды и жанры.	Накопительная оценка по модулю
Знает технические особенности, выразительные средства художественных материалов, правила и приёмы работы с ними.	Накопительные оценки в ходе выполнения практических заданий
Знает основы изобразительной грамоты	Накопительная оценка по модулю
Знает основные принципы декоративного изображения	Накопительная оценка в ходе выполнения декоративных работ
Знает особенности создания художественного изображения с натуры, по памяти и воображению.	Накопительная оценка за выполнение разнообразных практических заданий
Понимает критерии качества и оценки учебных и творческих работ	Интерпретация наблюдения за деятельностью студента в процессе учёбы
Знаком с правилами по технике безопасности при работе с различными материалами, оборудованием, инструментами.	Интерпретация наблюдения за деятельностью студента в процессе учёбы
Знает особенности работы с разнообразными художественными материалами.	Интерпретация наблюдения за деятельностью студента в процессе учёбы
Освоил последовательность выполнения учебных и творческих работ	Накопительная оценка за выполнение практических заданий.
Умеет создавать и оформлять методические материалы для работы с детьми в дошкольных учреждениях.	Накопительная оценка за выполнение практических заданий
Умеет использовать разнообразные художественные материалы.	Интерпретация наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения учебной программы
Умеет работать с натурой, таблицей, демонстрационными материалами и методической литературой.	Оценка методических материалов на практических занятиях
Умеет планировать свою работу и рационально использовать рабочее время.	Интерпретация наблюдения за деятельностью студента в ходе выполнения учебной программы